

## Capadecor Magic-Glass

**Dekoracyjna, gładka tapeta z włókniny szklanej z naniesionym wzorem do powlekania lazurami ściennymi.**

### Opis produktu

#### Zastosowanie:

Tapety wykonane w przeważającej części ze składników mineralnych o gładkiej i pokrytej wzorem powierzchni. Nałożenie powłoki laserunkowej wzmacnia kontrast między wzorem a powierzchnią gładką tapety. Przy zastosowaniu tylko jednego odcienia kolorystycznego powstaje wrażenie dwóch kolorów.

#### Szczególne właściwości:

Poprzez zastosowanie matowych, transparentnych, zabarwionych lazur ściennych uzyskiwane są wysoce zróżnicowane kolorystycznie, sympatyczne i atrakcyjne wizualnie powierzchnie. Renowacja (odnowienie) powierzchni jest możliwe przy użyciu lazury ściennej w kolorze pierwszej powłoki. Każda kolejna powłoka powoduje „wzmocnienie koloru”

#### Materiał:

Tapeta Magic-Glass wykonana jest z włókniny szklanej której wierzchnia strona częściowo pokryta jest białą farbą akrylową. W zależności od stopnia jasności i przejrzystości wybranego koloru podczas nakładania warstwy laserunkowej (na skutek zróżnicowanej chłonności tapety i jej części powleczonych farbą) powstaje efekt kontrastu lub pełne niuansów przejścia kolorystyczne które mniej lub bardziej podkreślają ciekawy Deseń tapety. Spodnia (tylna) część tapety jest zaimpregnowana, co zapobiega uwalnianiu się włókien. Materiał powstaje z włókien szklanych o średnicy > 5 µm, co zapobiega wnikaniu ich do płuc, może jednak u osób o wrażliwej skórze wywoływać swędzenie, które zazwyczaj ustępuje

je zaraz po zakończeniu pracy z tapetą. Po pomalowaniu tapety nie ma możliwości dalszego uwalniania się włókien. Mineralny charakter włókniny sprawia, iż powstaje powierzchnia atrakcyjna wizualnie.

#### Własności:

- Nie pęcznieje, nie ulega butwieniu.
- Stabilna wymiarowo.
- Zakrywa drobne rysy podłoża.
- W połączeniu z lazurą Deco-Lasur matt:
  - podatna na czyszczenie
  - dyfuzyjna / sorpcyjna
  - trudno zapalna.
- Możliwa renowacja lazurami w tym samym lub bardzo zbliżonym kolorze.
- Możliwa również renowacja powłokami kryjącymi, przy czym tapeta straci wówczas swoje właściwości dekoracyjne.

#### Desenie:

Batic	ca. 220 g/m <sup>2</sup>
Brokat	ca. 220 g/m <sup>2</sup>
Cocos	ca. 220 g/m <sup>2</sup>
Cotone	ca. 220 g/m <sup>2</sup>
Grano	ca. 220 g/m <sup>2</sup>
Krepp	ca. 220 g/m <sup>2</sup>
Linea	ca. 220 g/m <sup>2</sup>
Mosaik	ca. 220 g/m <sup>2</sup>
Organa	ca. 220 g/m <sup>2</sup>
Quadre	ca. 220 g/m <sup>2</sup>
Raster	ca. 220 g/m <sup>2</sup>
Tortuga	ca. 220 g/m <sup>2</sup>
Velvet	ca. 220 g/m <sup>2</sup>
Web	ca. 220 g/m <sup>2</sup>

\*Wyłącznie deseń Quadre wymaga dopasowania (przesunięcia) wzoru.

#### Rolki:

25 m x ok. 1 m.

#### Opakowania:

4 rolki w kartonie.  
48 rolek na palecie (= 1 152 m<sup>2</sup>).

#### Składowanie:

Magic-Glass przechowywać w suchym miejscu

#### Utylizacja:

Resztki tapety traktować jako odpady budowlane.



### Sposób użycia

**Podłoże musi być zwarte, równe, nośne, suche, lekko chłonne, czyste i wolne od substancji zmniejszających przyczepność, nie kontrastowe.**

**Warstwa gruntująca – Caparol-Haftgrund.**

**Sposób przygotowania podłoża jest zależny od jego rodzaju i właściwości.**

### **Materiały do klejenia i malowania tapet:**

Materiały do klejenia i malowania są optymalnie dostosowane do właściwości tapet Magic-Glass:

#### **Klej**

##### Capacoll GK:

Łatwy i szybki w obróbce klej dyspersyjny nie zawierający rozpuszczalników, przeznaczony do okleinięcia ściennych Magic Glass. Posiada dobrą przyczepność początkową i wystarczająco długi czas otwarty, umożliwiające precyzyjne dopasowanie tapety do podłoża. (podłoże nie może być zbyt mocno chłonne)

#### **Warstwa wierzchnia –**

Zabarwiona lazura ścienna **Deco Lasur matt, rozcieńczona maks. 15 % wody.**

Lazura osiąga najwyższy stopień przejrzystości, jeżeli zabarwiona jest w systemie ColorExpress.

#### **Narzędzia**

- liniał stalowy i nóż do przycinania pasm tapety, odcinania przy suficie, listwie przypodłogowej, otworach drzwiowych i okiennych, przy gniazdkach i wyłącznikach itp.
- wałek z runa jagnięcego (długość włosia od 12 do 15 mm) do nanoszenia kleju, kratka
- pion
- wałek z gumy porowatej do dociskania tapety
- szczotka do lazury
- szczotka z miękkim włosiem do „przezesania” lazury

#### **Przycinanie:**

Podczas przycinania brytów należy na bieżąco kontrolować jakość tapety.

#### **Klejenie:**

Klej Capacoll GK nanieść obficie i równomiernie na ścianę wałkiem z runa jagnięcego na szerokość 2 brytów. Od razu przykładać tapetę, dociskać wałkiem z gumy porowatej aż do usunięcia pęcherzyków powietrza.

**Uwaga:** Pojawiający się w obrębie spoin nadmiar kleju należy natychmiast usunąć wilgotną szmatką lub

gąbką. W narożnikach wewnętrznych tapetę naciąć. Na zewnętrznych narożnikach zakładać bryty przynajmniej na 10 cm poza załamanie, aby zapewnić dobre połączenie z następnym brytem. **Obróbkę narożników zewnętrznych ułatwia zastosowanie specjalnych profili z tworzywa sztucznego, które dodatkowo chronią naroża.**

Profile montować odpowiednim klejem montażowym umożliwiającym ewentualne korekty. W razie potrzeby wyrównanie powierzchni wykonać dyspersyjną masą szpachlową. Polecamy np. Caparol Akkordspachtel fein lub mittel ewentualnie

AkkordLeichtspachtel.

**Nie stosować gipsowych mas szpachlowych !**

Profile z tworzywa sztucznego oraz miejsca szpachlowane zagruntować środkiem Caparol-Haftgrund.

#### **Zużycie kleju:**

Ok. 250 g/m<sup>2</sup>:

#### **Powłoka końcowa:**

Po przyklejeniu i całkowitym wyschnięciu tapety Magic-Glass należy nanieść szczotką (całopowierzchniowo) zabarwioną warstwę lazury.

W celu uzyskania właściwej konsystencji roboczej oraz odpowiedniego czasu otwartego lazury Deco Lasur matt należy rozcieńczyć maks. 15 % wody

Aby uniknąć widocznych łączeń pasm roboczych zaleca się „przezesanie” jeszcze mokrej lazury szczotką z miękkim włosiem. Najlepiej jeżeli robi to druga osoba.

Druga nie zabarwiona warstwa lazury podnosi odporność mechaniczną powłoki.

Drugą zabarwioną warstwę lazury można nakładać metodą „mokre w mokre”

#### **Deco Lasur matt**

**zużycie – ok. 140 – 150 ml/ m<sup>2</sup>**  
(na pierwszą warstwę lazury)

**Zabarwiona lazura zmienia swoją optykę na białoszarej powierzchni tapety Magic-Glass. Z tego powodu zalecamy**

**sprawdzenie poprawności barwienia na powierzchni próbnej. Konieczne do kalkulacji dokładne zużycie materiałów ustalić na podstawie próby.**

**Szczegółowe informacje dotyczące obróbki materiałów przeznaczonych do klejenia i malowania tapet z włókien szklanych znajdują się w karcie informacyjnej danego produktu lub też na jego opakowaniu.**

#### **Minimalna temperatura obróbki:**

+5°C – temp. podłoża i otoczenia

#### **Czas schnięcia:**

W temperaturze +20°C i przy względnej wilgotności powietrza wynoszącej 65% warstwa jest powierzchniowo sucha po 4-6 godz. W niższych temperaturach i przy wyższej wilgotności czas ten odpowiednio wydłuża się.

### **Doradztwo techniczne**

W karcie niniejszej niemożliwe jest opisanie sposobów przygotowania wszystkich występujących w praktyce podłoży. W przypadkach, które nie zostały opisane powyżej, pomocnym może okazać się kontakt z naszym Działem technicznym. Chętnie udzielimy Państwu szczegółowych informacji związanych z konkretnym obiektem.

Tel. (22) 544 20 40

Fax (22) 544 20 41

techniczny@caparol.com.pl